

UNDER HÖRTRÖSKELN

Radioprogram 10 oktober kl 21.00
Direktsänt från Norges Musikkhøgskole
Hör oss varje onsdag på samma frekvens

PEK (video, världspremiär)

Jag trodde PEK skulle vara en film som utforskade ett slags teckenspråk, i gränslandet mellan dans och visuell poesi. En stund såg det också ut att bli något som kunde liknas vid ett lexikon, där visuella handgester förklarades eller sattes i korrespondens med ljud. De som har låtit sig insyngas i denna verksamhet är: Camilla Wærenskjold (kamera), Vivild Bergersen (koreografi) och Risto Holopainen (händer, musik och klipp).

The Pitch Shifter's Nightmare för saxofonkvartett och live-elektronik

Komponisten av detta intrikata verk har uppfunnit en algoritm som genererar saxofonkvartetter med hjälp av live-elektronik (50 000 volt) och mycket små flygplan som trafikerar sträckan Oslo - Beijing med flera avgångar i minuten. Konserten är för övrigt sponsrad av Hörtröskeln Airlines.

Resan till Kina

Passagerarna i det lilla flygplanet på väg mellan Norge och Kina berättar levande och engagerat om sina resor med Hörtröskeln Airlines.

Kenta & Stoffe

En hel generation utsattes för det skadliga inflytandet av detta barnprogram som gick på svensk TV på mitten av 1970-talet.

Ärkeidioten

I Under Hörtröskeln spelar vi alltid seriös bakgrundsmusik medan vi talar om allvarliga saker. Det här fina scherzot av Beethoven använder vi ofta när vi intervjuar intellektuella komponister.

Garbage Collection (två utdrag)

Garbage Collection är en samling av 20 korta skisser. En hel timme skräp är i längsta laget för en konsert. Därför presenteras bara två av skräpstyckena, nämligen *Intervju med Per* och *Bricolage Analogique* (bägge inspelade i Eskilstuna sommaren 1998 - det är frågan om en nästan arkeologisk världspremiär). Intervjun spelas i första avdelningen av konserten, och bricolaget direkt efter paus.

Efterlysning (video, 2003/2005)

I Stockholm möts blickar på tunnelbanan eller i butiken, främlingar får kontakt och tappar den lika fort. Stockholmare efterlyser varandra i lokaltidningarna. Stockholm är en trevlig stad, speciellt om man slipper bo där.

Leçons de Pythagore (video, 2002)

Det ska vara frivilligt att blunda medan man ser på det här. Därför har vi bestämt att inte heller den här gången hänga för det akusmatiska skynket framför videon, som visas på en helt vanlig TV.

Spellista:

PEK

The Pitch Shifter's Nightmare
Intervju med Per
Resan till Kina

PAUS

Bricolage Analogique
Möt Programledaren:
Lise Herland med gäst i studion
Kenta & Stoffe

Medverkande live:

Lise Herland, programledare
Risto Holopainen, gäst i studion

Ljud, ljus & mörker:
Cato Langnes, Asbjørn Flø

Dessutom medverkar på tonband:

Håkon M. Vassvik, som komponisten Hagerup
Unni Løvlid, som sig själv, bland annat
Øyvind Torvund, som programledarens man
Rolf Erik Nystrøm, sax och passagerare
Britt Pernille Frøholm, hardingfele och passagerare
Kjell Tore Innervik, kvarttonspassagerare

Trion i Ärkeidioten:

Halldis Rønning, violin
Johannes Martens, cello
Ingfrid Nyhus, piano

Konserten är producerad av NoTAM.